

Espacios contemporáneos de encuentro espiritual

Olga Jeannette Tejada Montoya
Escuela de Artes, Arquitectura, Diseño y Comunicación
Universidad de Montemorelos

Las necesidades de la humanidad han ido cambiando por lo que se necesita una nueva evangelización que responda al estilo de vida de una comunidad más contemporánea, en las próximas páginas se aborda una revisión de los elementos físicos y no físicos que nos ayudan a crear un ambiente más adecuado para llevar a cabo un encuentro entre el hombre moderno y Dios.

Keywords: Evangelización contemporánea, espacios de culto, encuentro espiritual, comunidad contemporánea.

Introducción

La arquitectura religiosa es la que se encarga de la construcción y diseño de los espacios de oración o cultos santificados, las diferentes religiones que existen en el mundo desempeñan el culto para tener un encuentro espiritual con su respectivo Dios o dioses, por lo que su práctica debería realizarse en lugares especiales. Actualmente a los espacios o edificios exclusivos para realizar culto se les conoce como "templos", estos templos han adquirido diferentes elementos a lo largo del tiempo, intentando adaptarse a su cultura o a su época.

La ruptura entre el Evangelio y la cultura es un problema actual que ha generado que el diseño de la arquitectura religiosa se convierta en un verdadero reto, sin embargo existen religiones o denominaciones que no le dan la importancia a esta área de la iglesia. Esta crisis de evangelización se debe a una falta de encuentro espiritual efectivo entre la comunidad que ahora es contemporánea y Cristo. En cada época de la historia han surgido nuevas necesidades y nuevas maneras de suplirlas, sin embargo en torno al tema de la arquitectura religiosa no se ha visto un cambio significativo, y esto ha afectado de diferentes maneras a la religión impidiendo así cumplir una de las dimensiones del cristianismo "la evangelización".

Una de las denominaciones cristianas que no ha considerado a los espacios de culto como un instrumento de evangelización para la comunidad contemporánea es la Iglesia Adventista del Séptimo Día y su misión principal es proclamar a todas las personas el evangelio eterno del amor de Dios. La

Iglesia Adventista a nivel mundial, ahora con casi 18 millones de miembros, perdió por lo menos 1 de cada 3 miembros adventistas del séptimo día en los últimos 50 años, de acuerdo con los organizadores de la cumbre. Además de eso, en este siglo la proporción de personas perdidas contra los nuevos convertidos es de 43 por 100. "Esos números son muy altos", dice David Trim, director del Escritorio de Archivos, Estadísticas y búsqueda. "Hay una cuestión teológica para eso y esa misión de Dios es buscar al perdido". La iglesia ha implementado diferentes estrategias para evangelizar y retener a los convertidos pero la arquitectura en si no ha sido considerada dentro de estas estrategias de evangelización. Las estadísticas que se encuentran en la página de esta iglesia demuestran que hubo un crecimiento líquido de 4% en el número de miembros que deja la denominación, pero la retención o manutención de los miembros más jóvenes no es considerada satisfactoria.

En consecuencia a este drama ha surgido en el mundo de la religión el nuevo concepto de la "Nueva evangelización" que se plantea cómo facilitar el encuentro entre la humanidad contemporánea y Dios, esto implica que el arquitecto pueda transmitir a la persona de Cristo, tarea que puede parecer imposible.

Uno de los factores que influye en esta misión tan importante es el recurso económico, respecto a esto el investigador Manuel Moral de la Universidad de Andrews en Berrien Springs, Michigan se tomó la tarea de solucionar la necesidad de un templo para la Iglesia Adventista Central Hispana de la ciudad de Kansas City en

Missouri y el afirma que financiar la construcción de ese templo plantea una dificultad, factor que sucede en muchas tras iglesias de la denominación ya que se tiene un presupuesto nulo o escaso para esta área de la iglesia. Con respecto a la construcción de nuevos templos existe una organización llamada “Maranatha” que proporciona ayuda en la construcción de templos adventistas, una de sus soluciones es el kit de la Iglesia de un día, este kit consiste en una estructura de acero galvanizado con techo ventilado. La estructura base es de 20 x 38 pies (6,1 x 11,6 metros) y tiene capacidad para aproximadamente 125 personas (Figura 1).



Figura 1. Iglesia de un día. [Fotografía]. Recuperado de: www.maranatha.org

En algunos países, Maranatha proporciona a las congregaciones solo el kit: techo y marco (figura 2), dos componentes que son los más difíciles y costosos de lograr. Luego, las paredes y el piso se terminan de acuerdo con la costumbre local y la disponibilidad de materiales. Actualmente tienen más de 100,000 solicitudes para iglesias nuevas, iglesias que no cuentan con recursos para la construcción de su templo.



Figura 2. Iglesia de un día. [Fotografía] Recuperado de: www.maranatha.org

Pero el diseño de la casa de Dios no puede ser tan simple, durante la inauguración de la Iglesia Adventista del Séptimo Día de Piedras Blancas, en Montevideo, Uruguay, el líder sudamericano de la Iglesia Adventista, el pastor Erton Köhler, expresó que “un templo adventista debe ser el mejor edificio de la calle”, en la ceremonia de inauguración del mismo.

El líder adventista destacó la importancia de que al planificar la ubicación, el diseño y la edificación de las iglesias es necesario hacerlo bajo la premisa de que deben ser construcciones que sean un punto de referencia en el barrio, sector, o calle donde se encuentren. “Un templo es un predicador silencioso permanente, ya que deben llamar la atención de los que pasan frente a él de noche y de día”, agregó Köhler. Sin embargo este valioso consejo aún no es practicado por muchas iglesias adventistas.

El crítico de arte Juan Plazaola dijo: "Es necesario que todas las partes de una iglesia se vinculen orgánicamente y por ello no basta con el conocimiento superficial de su función inmediata [...] son tan diversos y serios los problemas que hacen tan evidente la complejidad orgánica de la *domus ecclesiae*, que no podemos menos que sonreír cuando escuchamos a algunos arquitectos decir que la construcción de una iglesia es un asunto simple y fácil”.

Tomando en cuenta este nuevo reto para los espacios de culto, algunos arquitectos diseñaron templos que intentan incorporar elementos que marcan la diferencia en una arquitectura religiosa más contemporánea.

La distribución del templo

Reitermann y Sassenroth en colaboración con Martin Rauch elaboraron el diseño de la capilla de la reconciliación en Berlín, esta capilla nos enseña que el edificio religioso contemporáneo puede significar por su manera de ser construido, por su implantación en la trama urbana y por su apertura a diferentes opiniones un impacto en la comunidad. El edificio fue construido con tierra apisonada lo que lo cataloga como ecológico y su distribución es sencilla, de fácil lectura e invita a las personas a involucrarse y participar.

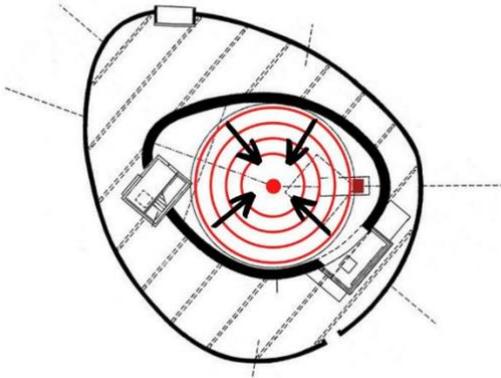


Figura 3. Tejada, O. (2020). Capilla de la reconciliación en Berlín. [Imagen editada]. Recuperado de: <https://www.arquitecturayempresa.es>

Esta forma y distribución circular del edificio facilita la comunicación entre los visitantes y con la persona a cargo del culto (Figura 3). Con referencia a esto el arquitecto Randall Smith dice que la iglesia debe ser entendida como una cubierta o piel en torno a una actividad determinada que lo que tiene la primacía en la construcción y el diseño es la forma o idea de la iglesia ideal que se va a aplicar, que la configuración en forma de abanico o de “la iglesia en el todo” es la ideal, por lo tanto es necesario el diseño para lograr la plena participación.

El templo y ciudad

El arquitecto Hector Alcides Vidal Ramos (2012) menciona en su Tesis “La parroquia urbana” un factor sumamente importante en la arquitectura religiosa y es: la ciudad. La arquitectura religiosa contemporánea tiene el reto y misión de jugar un papel dentro de la ciudad contemporánea que encarne visiblemente a la comunidad cristiana en el territorio a establecerse (figura 4), incentivando a los cristianos su condición de pueblo de Dios. Es por ello que para lograr ciertos principios se necesita que la comunidad encuentre en el nuevo templo un ambiente religioso producto de la sensibilidad social e intelectual, con las mejores condiciones para encontrar aquel encuentro místico entre el hombre y Cristo, y así mismo mejorar las condiciones para el encuentro con más hombres. Una vez entendiendo esta relación entre el templo y la ciudad es importante hacer un estudio de su ubicación y de qué forma las personas sentirán que el templo es suyo.



Figura 4. Fonseca, J. (2020). Parroquia de nuestra señora de los dolores. [Fotografía]. Recuperado de: www.es.wikipedia.org

La luz y el templo

A lo largo de la historia de la arquitectura occidental se observa que los espacios siempre han procurado la mayor claridad posible, es así como la tecnología se ha puesto, históricamente, al servicio de ese objetivo con la introducción de nuevos materiales como el hierro, el hormigón, los vidrios de grandes dimensiones, etc. Una mirada a los orígenes de la arquitectura oriental, en cambio, nos va permitir identificar rápidamente una cierta tendencia a mantener los interiores con niveles muy bajos de iluminación. Sophia y Stefan Behling (2002) dicen al respecto: “mientras que a los cristianos les fascinaba la luz y los brillos, los maestros constructores chinos y japoneses creaban centros de sombra y calma con la ayuda de luz difusa, luz que sabían guardar con maestría”; esta preferencia por filtrar el ingreso de la luz con entramados, telas y fibras otorga a los espacios un significado de recogimiento que permite apreciar la arquitectura desde un estado de sosiego.

El arquitecto Edgard Eduardo Espinoza Cateriano (2014) concluye en su trabajo “la iluminación para el culto” que la necesidad de ver, relacionada con las necesidades biológicas del hombre, recogen información constantemente del entorno haciendo uso de todo el campo de visión. Mientras que el deseo de ver, que busca la concentración, está mediado por la visión central, por tanto debe evitarse la distracción por luminancias o patrones dominantes en la visión periférica. El trabajo demostró que el deslum-

bramamiento debe ser valorado desde una óptica cognitiva y no sólo determinado por valores numéricos, ya que la percepción del brillo debe considerar tres cosas: el contraste de luminancias entre el objeto de culto y el contexto, el momento en que se encuentra la adaptación de la pupila y el significado que represente para el observador.

Respecto a la influencia del color sobre la percepción, queda corroborada, gracias al estudio hecho por Hecht, que el color de la luz influye la reducción del tiempo de adaptación a la oscuridad; como también, por los esquemas de Kalf, que la apropiada composición de colores dirige nuestra atención a determinados objetos en la escena.

Se debe destacar la arquitectura mediante la luz, sin embargo no se debe descuidar la dosificación justa de luz para generar contrastes que además de favorecer la finalidad de la arquitectura, es decir, servir a las actividades del hombre, permite otorgarle al espacio un significado, poner en manifiesto una intención lumínica (Figura 5).

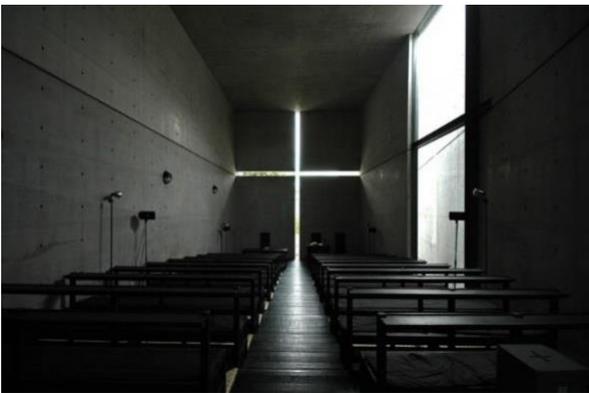


Figura 5. Buou. Iglesia de la luz, Tadao Ando. [Fotografía]. Recuperado de: www.archdaily.mx

La naturaleza y el templo

La naturaleza nos muestra cómo es Dios. Está en la Biblia, Salmo 19:1, "Los cielos cuentan la gloria de Dios, y el firmamento anuncia la obra de sus manos". ¿Dónde podríamos encontrarnos con Dios si no es en su creación?

Una mentalidad cercana al Zen, interpreta el recinto religioso como el espacio que permite al alma humana una conexión espiritual directa con el hálito divino, o el wuyud del Islam. Para ello se requiere sobre todo un recorrido preparatorio que vaya sumergiendo al orador en la profundidad del silencio, aislándolo progresivamente del ruido.

Todas las religiones comparten esta estrategia iniciadora. Tadao Ando en la iglesia del agua recupera el sentido de los templos sintoístas, enfrenta de pronto al orador con la naturaleza, que se muestra nada menos que sustituyendo el altar frontal. Esta mutación cambia absolutamente el sentido de la Iglesia que pasa, de ser un lugar ritual y colectivo, con un sacerdote oficiante, a ser un lugar de conexión del individuo con su alma profunda a través del diálogo con la creación, o la naturaleza.

El aspecto más notable es que Ando ha sustituido la pared frontal del templo, en la que generalmente se disponen imágenes divinas de determinado significado religioso, con una representación más viva y elocuente de la representación del Creador: la naturaleza misma (Figura 6). De esta forma se provee un escenario vivo, multicolor y siempre cambiante, que va desde las paletas sepias en otoño, los glaucos matices del invierno, las floridas manchas en primavera a los intensos verdes en verano.



Figura 6. Ellen's attic. (2007). Iglesia del agua, Tadao Ando. [Fotografía]. Recuperado de: www.moleskinearquitectonico.blogspot.com

Beneficios de la investigación

Es necesario resolver esta crisis que presentan las iglesias del mundo y en específico la Iglesia Adventista del Séptimo Día, que tiene como meta principal compartir el evangelio. Esta investigación ayudará a las personas que visiten la iglesia adventista a que puedan sentir un ardor por encontrarse con Dios por medio de la arquitectura religiosa y también podrá informar a los líderes de esta denominación la importancia de un templo que

facilite el encuentro espiritual como fin de llevar el evangelio a la comunidad contemporánea y evitar que más personas abandonen o rechacen a la iglesia.

Esta investigación se realizó en el municipio de Montemorelos, estado de Nuevo León en México.

Objetivo general

Analizar los elementos arquitectónicos que pueden convertir a un espacio de culto adventista en un instrumento de evangelización contemporánea.

Objetivos específicos

1. Definir qué es un espacio de culto adventista.
2. Definir qué es un instrumento de evangelización contemporánea.
3. Observar el estado actual del área de culto del templo adventista caso: templo los Sabinos, Montemorelos, NL, MX.
4. Distinguir los elementos arquitectónicos que facilitan un encuentro espiritual

Hipótesis

Utilizando elementos arquitectónicos es posible convertir a los espacios de culto adventistas en un instrumento de evangelización para la humanidad contemporánea.

Estructura

Este documento contiene información sobre los criterios que se utilizaron para la realización de la investigación, así como también muestra los resultados obtenidos, un análisis sobre estos y conclusiones.

Metodología

La investigación es cualitativa y se utilizaron herramientas como la documentación y las entrevistas.

Se realizó una documentación fotográfica del templo los Sabinos a fin de observar y señalar sus características con respecto a la investigación, (Gotschi, Delve y Freyer, 2009) se tomaron fotografías en lugares estratégicos donde se presentaban características que los antecedentes

muestran importantes. Las características a observar en las fotografías son: la distribución, la relación con la comunidad, la luz y la conexión con la naturaleza.

De igual manera se realizó una entrevista estructurada (Ryen, 2013; Grinnell y Unrau, 2011) a una muestra de 37 personas entre las edades de 18 a 50 años, clasificadas en 3 grupos estratégicos: 13 Pastores de la Iglesia Adventista, 12 miembros de la iglesia Adventista y 12 personas no pertenecientes a esta iglesia. Para determinar la cantidad de personas por clasificación se utilizó un muestreo étnico básico que sugiere un mínimo de 12 participante homogéneos por grupo (Johnson y Christensen, 2012).

Para analizar las respuestas obtenidas en las entrevistas se utilizó una técnica para generar categorías (Sampieri, 2014) esta técnica básicamente utiliza el agrupamiento de las respuestas, distinguiendo las más comunes, cuales son las que se vinculan con la investigación y cuáles se pueden agrupar nuevamente, a fin de tener una respuesta más clara y concreta.

Para esta investigación se utilizó un método inductivo, que da conclusiones generales a partir de premisas particulares. Se clasifica también como una investigación explicativa, este tipo de investigación es la que se orienta a dar una respuesta a un evento o situación de tipo social o físico, explicando por qué ocurre y las condiciones en que se da.

Entrevistas

Conceptos de ayuda para la entrevista:

Elemento físico: Se refiere a elementos que se pueden tocar. Ejemplos: una silla, una puerta, un muro, una planta, una ventana, etc.

Elemento no físico: Se refiere a los elementos que no se pueden tocar y se perciben por medio de otros sentidos (oler, ver, escuchar). Ejemplos: la luz, la música, el sonido, el clima, etc.

Entrevista a pastores ASD.

1. ¿Qué es un templo Adventista para ti?
2. ¿Cuáles son las actividades que se realizan dentro de un templo adventista?
3. ¿Cuáles espacios o elementos del templo cree que son indispensables para hacer la liturgia?

4. ¿Cuáles factores o elementos no físicos del templo cree Ud. que pueden ayudar a tener un encuentro con Dios?
5. ¿Cuáles factores o elementos físicos del templo cree Ud. que pueden ayudar a tener un encuentro con Dios?
6. ¿Qué cree usted que es un instrumento de evangelización?
7. Mencione algunos instrumentos de evangelización
8. ¿Cuáles otros instrumentos de evangelización puede utilizar
9. para una sociedad contemporánea?
10. ¿Qué aspectos físicos del templo cree que pueden ayudar a evangelizar a la comunidad?
11. Describa los elementos que estaban a su alrededor en algún momento que experimentó un encuentro con Dios.

2. ¿Cuáles son los elementos físicos y no físicos que crees que son indispensables en un espacio para reflexionar?
3. ¿Cuáles son los elementos físicos de un entorno que te provocan reflexionar o tener un encuentro espiritual?
4. ¿Qué sentimiento te provoca el entrar a un templo?
5. ¿Qué actividades o espacios te hacen sentir cómodo o bienvenido en un templo?
6. ¿Qué elemento físico de un templo es el que te llama más la atención al pasar frente a él?
7. ¿Qué elemento físico de un templo es el que te llama más la atención al estar dentro de él?

Resultados

Entrevista a miembros ASD

1. ¿Qué es un templo adventista para ti?
2. ¿Cómo es tu experiencia durante el tiempo que estas en el templo?
3. ¿Cuáles son las actividades que puedes realizar en el templo que te hacen sentir más cerca de Dios?
4. ¿Cuáles son las actividades que te gustaría poder hacer en el templo para sentirte más cerca de Dios?
5. Describe los elementos físicos y no físicos que tendría tu lugar ideal para encontrarte con Dios
6. ¿Cuáles de esos elementos encuentras en el templo al que asistes con más frecuencia?
7. ¿Qué sentimiento te provoca el entrar a un templo adventista?
8. ¿Qué es un instrumento de evangelización para ti?
9. ¿Cuáles son los elementos físicos y no físicos que crees que harían sentir bienvenido a un amigo no adventista?
10. Describe los elementos o espacios que le pondrías al templo para evangelizar a la comunidad contemporánea

Entrevistas:

PASTORES ASD	
N° PREGUNTA	N° RESPUESTA
1	1 Una casa de adoración a Dios y servicio al prójimo
	2 Un lugar de reuniones en el cual se adora a Dios en publico, se aprende mas de Dios, la asistencia desde temprana edad hasta
	3 Un edificio para uso exclusivamente religioso. Un espacio físico donde un grupo de creyentes adoran libremente a Dios.
	4 Un lugar donde se adora a Dios
	5 Es un elemento físico que me hace sentir que estoy en un lugar sagrado
	6 Es un lugar, donde Dios esta allí, y presentarnos a dar gracias por todo lo que recibimos de Dios
	7 Es un local bien iluminado, ventilado con los equipos necesarios para llevar a cabo un culto.
	8 Es el espacio destinado por una congregación para la adoración a Dios y para la predicación del evangelio.
	9 Es un lugar de adoración en familia
	10 Un espacio en donde ya pueden ir a revisar palabra de Dios y no ser juzgado por mi vestimenta ni por mi manera de ser.
	11 Un lugar donde se congregan un grupo de personas para que juntos alaben y glorifiquen a Dios, no solamente para el día sábado, sino durante toda la semana, que pueda servir para organizar ministerios y grupos que utilizan diferentes medios para esparcir el evangelio a otras personas.
	12 Casa de Dios y un centro de adoración
	13 Lugar donde se pueden encontrar los adoradores dedicado para la adoración pública a Dios
2	1 orar, predicar, estudiar la Biblia, enseñar, aprender, dar servicio a la comunidad, tener comunión unos con otros
	2 Alabanza, instrucción bíblica, cultos congregacionales, consjería a familias, jóvenes, mujeres y otros. Ceremonias de bodas, oración al servicio de Dios y ceremonias eclesíásticas.
	3 Cultos de oración, escuelas, actividades comunitarias y
	4 Dios, se desarrollan programas para niños, adolescentes, jóvenes y adultos.
	5 Varias actividades: 1. Se canta himnos congregacionales 2. Se escucha y se aprende de la Biblia 3. Se comparten temas bíblicos interactivos. Se adora a Dios en oración. Etc, etc.
	6 Reuniones familiares, damas, jóvenes, niños
	7 Canto, oración, predicación, enseñanza
	8 En el espacio de adoración: presentación y estudio de la palabra de Dios, alabanza, oración, comunión mediante el rito de humildad y santa cena, celebración de bautismos, eventualmente foro para seminaristas cristianos... En otros espacios: actividades sociales, actividades juveniles diversas, actividades deportivas, actividades comunitarias, dispensario médico, centro terapéutico.
	9 Oración, predicar, enseñar y dar seminaros
	10 público
	11 Escuela bíblica, Cultos vivos, actividades de adventistas y conquistadores, juntas de iglesia, actividades sociales, juntas de ministerios (música, video, redes sociales, niños, damas, caballeros, jóvenes, parejas, solteros, ancianos, dorcas, alimentar
	12 Servicios de adoración, bodas, semanas de evangelismo, talleres, seminaros
	13 Culto de Adoración, escuela sabática, reuniones de clubes JA, bodas, cumpleaños, reuniones administrativas.

Entrevista a no miembros ASD

1. ¿Qué representa un templo para ti?

3	¿Cuáles espacios o elementos del templo cree que son indispensables para realizar la liturgia?	salones para servicio a la comunidad, (algunos de estos salones pueden tener usos múltiples), estacionamiento (puede ser de usos múltiples), lugar para actividades juveniles, juegos etc.
		1 La nave principal, lugar especial para niños que reciban clase espiritual conforme a su edad. Un buen equipo de audio y video
		2 El lugar central de reunión, departamento de niños, sala de juntas
		3 departamentos para jóvenes y adolescentes y estacionamiento.
		4 La plataforma, el cuarto de sonido y música, las sillas para los niños.
		5 1. Tener una plataforma que muestre respeto y santidad 2. Buen equipo de sonido y acústica agradable 3. Mobiliario atractivo, cómodo, sillas de plataforma, piso o alfombras 4. Buena iluminación y ventilación 5. Decoración y colores atractivos
		6 Nave central de adoración
		7 eco, sillas cómodas, cuarto para las madres con sus bebés, baños adecuados.
		8 El salón de adoración que incluya: Bautisterio, mesa de santa cena, plataforma con púlpito y área de piano y órgano...
		9 Buenas bancas, buenas ventanas, buen equipo de sonido.
		10 El púlpito
		11 Bueno, esencialmente la Biblia dice que donde dos o tres están reunidos, allí está la presencia del Señor, así que solamente se necesita el templo principal y sillas donde sentarse. De allí pues empezarián a crecer y tener salones para los niños y reuniones, pero indispensables, solamente un lugar donde alabar a Dios y sillas donde los asistentes se sienten.
		12 Nave central y departamento de los niños
13 La nave central donde se puedan reunir los adoradores, energía eléctrica, equipo de sonido, púlpito, sillas o bancas		

4	¿Cuáles factores o elementos no físicos del templo cree ud que pueden ayudar a tener un encuentro con Dios?	1 silencio, seguridad, estética, comodidad, armonía, color
		2 Una programación adecuada y organizada. Sermones o meditaciones. Momento de alabanza. Momentos de oración.
		3 La experiencia de estudiar y orar juntos como comunidad.
		4 La música, el ambiente, el clima.
		5 1. Música solemne. 2. Escuchar sermones muy espirituales 3. Ambiente agradable: ventilación e iluminación. 4.
		6 Que haya buena presentación de la Palabra y buenos músicos
		7 Buena ventilación, preferiblemente con clima, excelente iluminación y sonido, ausencia de eco.
		8 La quietud, la reverencia, climatización adecuada, privacidad visual del exterior pero con buena iluminación natural, iluminación artificial que no sea destellante, equipo audiovisual adecuado al tamaño del salón.
		9 Buena iluminación, ventilación, aseo del templo
		10 Un espacio con privacidad tal vez una caminata con estaciones preparada con información bíblica y más.
		11 Sonido, variedad musical, gráficos, limpieza, organización, buena comunicación y un corazón consagrado a Dios
		12 Acústica, luz interior, clima interior
		13 Ventiladores o aire acondicionado dependiendo del clima, luz, buena música, programa variado y corto, buena predicación, sanitarios

5	¿Cuáles factores o elementos físicos del templo cree ud que pueden ayudar a tener un encuentro con Dios?	1 Limpieza (el templo debe ser un lugar que sea fácil de mantener templo y bonito), mobiliario, naturaleza (nunque sea un árbol al
		2 Buenas iluminación de la nave principal. Equipos adecuados: bancas o sillas, equipo de sonido, accesos adecuado para todas las personas a ingreso del templo. Que el edificio sea adecuado para evitar la interrupción de ruido del exterior.
		3 un buen estacionamiento y un espacio para el servicio comunitario
		4 Los asientos, los adornos florales, etc.
		5 Un equipo de sonido que permita escuchar bien la música y la predicación 2. Lámparas que den buena iluminación 3. Ventanales que den buena iluminación y ventilación natural 4. 5. Instrumentos de música, como el piano etc.
		6 Acústica, instrumentos musicales
		7 Acceso a baños limpios y adecuados, sillas cómodas, cuarto de madres debidamente amoblado.
		8 Un espacio amplio de altas paredes con ventanas en vitral o en áreas superiores que permitan el acceso de Luz atenuado. Que ofrezca confort en los asientos, que pueda tener reclinatorios. Que se climatice gratuitamente. Que los adoradores se ubiquen concéntricamente al púlpito. Que invite al silencio y la reverencia. En suma, que como los grandes templos de la antigüedad den la impresión de que albergan la presencia de
		9 Asientos cómodos, lugar estratégico, estacionamiento, instrumental musical, grupo coral.
		10 Biblia Programaciones
		11 Buen equipo de sonido, buen equipo gráfico, buen equipo televisivo, diseño interior echo por alguien con experiencia, estético y limpio. Recordar que no todas las iglesias tienen los fondos para invertir en todos esos ministerio, pero para Dios hay
		12 Mobiliario moderno y cómodo en plataforma, nave central y departamentos, alfombra, vitrales
		13 Buen clima, luz

6	¿Qué cree usted que es un instrumento de evangelización?	1 Aquello que habla bien de Dios
		2 Herramienta que ayude a poder alcanzar la gran comisión de predicar el plan de salvación de parte de Dios para la humanidad. Estos instrumentos pueden ser aspectos tecnológicos, recursos humanos y de instrucción.
		3 Si el edificio ofrece un servicio a la comunidad, si lo es
		4 Una herramienta para poder predicar la Palabra de Dios
		5 Un instrumento es una herramienta que el creyente puede utilizar para compartir la fe con otras personas. Nosotros los Cristianos somos el principal instrumento que Dios usa para evangelizar
		6 La fachada principal y sus instalaciones, es como colocar un producto al mercado
		7 el templo debe ser cómodo y hermoso para que sea atractivo
		8 Todo aquel objeto, instrumento, o persona que expone las buenas nuevas de salvación. Por excelencia la vida de auténtico Cristiano que sea como una carta abierta donde todos lean el amor transformador de Dios...
		9 Es el medio que se usa para difundir o comunicar el evangelio.
		10 Testificar Predicar Enseñar
		11 Dios
		12 Todo lo que hable o muestre el evangelio de Jesucristo
		13 Amabilidad de los miembros, excelente predicación, reverencia,

7	Mencione algunos instrumentos de evangelización	las personas que testifican, sirven y predicán, los templos, la limpieza, el oden, la Biblia; libros, películas y música, cristianas; medios de comunicación
		1 Campañas evangelísticas. Escuelas de instrucción de laicos Programas de estudios bíblicos por las redes sociales en internet.
		2 Radios y televisión de la Iglesia adventista del séptimo día.
		3 Brigadas médicas, clubes, estudios bíblicos, campañas de evangelismo.
		4 La Biblia, los miembros de la iglesia, La música, las redes sociales, el deporte, los diferentes ministerios de la iglesia.
		5 La Biblia, traducciones, revistas, libros, personas convertidas a
		6 Excelente templo, amabilidad de sus miembros, buena organización y proyecto de grupos pequeños
		7 El predicador. la congregación y su testimonio. la Biblia...
		8 Predicadores ministros o laicos, impresos de todo tipo, programas a través de todos los medios modernos se comunicación, programas de salud, programas comunitarios, pero sobre todo el buen testimonio de cada creyente...
		9 La radio, la internet, medios digitales.
		10 Ser social, mente abierta, utilizar los pasos ajustando de ser amigo después enseñar en donde congrega y con el ejemplo solamente se invita al individuo
		11 Música variada, servicio online, ministerio infantil, ministerio de la mujer, poesía, predicar, danza de manos, dramas, ministerio de gráficos, ministerio televisivo, ministerio de damnificados, ministerio de parejas, ministerio de solteros, ministerio de jóvenes, ministerio de publicaciones, ministerio de la cancel, etc
		12 Persona, edificio, espacio, obra de arte, diseño arquitectónico
13 Clase infantil, salón de instrucción para amigos, templo.		

8	¿Cuáles otros instrumentos de evangelización puede utilizar para una sociedad contemporánea?	1 internet y todos sus desarrollos
		2 Redes sociales Foros de discusión de temas religiosos Realizar mas instrucción pragmática que teorica.
		3 Tecnología digital, y servicio a la comunidad de salud, médico y psicológico.
		4 Las redes sociales, los retiros misioneros, la amistad.
		5 Las redes sociales, la radio y televisión. Centros de influencia, como clínicas, escuelas y seminarios de nutrición etc.
		6 redes sociales y con ello un equipo de transmisión
		7 Música adecuada y bien selecta
		8 Las redes sociales, pero debe crearse un sistema que supervise y autorice lo que se comparte porque no basta solo tener una buena intención, debe presentarse todo en un el fundamento bíblico doctrinal de la iglesia y de las reglas administrativas.
		9 La dramatización, el santuario en escala y dramatizando.
		10 Las sociedades creadas tanto para alimentar el tiempo adecuado para ocupar las mentes de
		11 en una sociedad contemporánea se ocupan, guitarra acústica, guitarra eléctrica, bajo (eléctrico o contrabajo), piano o teclado, batería, violones, saxofón, flautas, trompetas, etc, buen equipo de sonido, buen equipo gráfico, buen equipo televisivo, buen
		12 La música, los medios de comunicación, arquitectura moderna
		13 iglesia comprometida con la comunidad, amabilidad de los miembros, temas variados de interés de la comunidad

9	¿Qué aspectos físicos del templo cree que pueden ayudar a evangelizar a la comunidad?	1 Más bien la belleza, comodidad y funcionalidad de lo físico
		2 Que el templo este en un lugar de fácil acceso. Que tenga acceso de vehículo. Lugar de ubicación de l templo en zona segura tanto de violencia como de algun desastres natural. Acceso para 2 personas con discapacidad y mayores de edad. Buena
		3 Un buen espacio para adorar y diversos departamentos para
		4 La fachada del templo, la pintura, la decoración del templo, etc.
		5 1. Una linda fachada del templo. 2. Una plataforma muy atractiva 3. Asientos muy cómodos 4. Ambiente natural que
		6 Buen diseño, instalaciones que involucren a la comunidad
		7 Un salón bien acondicionado con todas sus amenidades: baños, cuarto de madres, un comedor, una cocina equipada.
		8 aplique el método de Cristo para sanar y alimentar a todo necesitado y después ofrecerle el evangelio.
		9 La identidad corporativa, la fachada del templo, los salones de los niños para enseñar clases de cocina.
		10 Los aposentos para distintos usos
		11 en el templo, echo por un profesional que ayude a que el templo se vea bien
		12 moderna
		13 La nave principal, las aulas de niños, los sanitarios (de la Iglesia Universitaria no tenga ni un solo árbol, que sea solo de asfalto que afea y calienta)

10	Describe los elementos que estaban a su alrededor en algún momento que experimentó un encuentro con Dios	1 Silencio en la nave principal Música adecuada y con buen sonido
		2 Buen ambiente de clima ni calor ni frío. Disertacion con
		3 Comunidad, adoración, oración y estudio de la Biblia
		4 Biblia.
		5 mensaje que llegue al corazón
		6 oh, eso es en mi experiencia personal, no tiene nada que ver con el aspecto físico, me he sentido gozoso, bajo una cabañita de
		7 agradable
		8 un templo antiguo...
		9 Una montaña
		10 Personas reales
		11 Hay una iglesia donde cada vez que voy, se ve que Dios esta en medio de todo, desde que uno llega a la iglesia el ministerio del estacionamiento te recibe y te dice donde estacionarte para que no andes buscando un lugar y te saludan, entras a la iglesia y te saludan, te preguntan como estas y ven cuantos son y te dirigen a un lugar donde sentarte. Los servicios son tan organizados y siguen diferentes liturgias y tmb tienen diferentes maneras de alabar a Dios. Su manera de alabar es asombrosa, no solamente cantan himnos uno tras otro, practican durante la semana juntos
		12 Ambiente limpio, suficiente espacio, ruidos mínimos del
		13 Lugar fresco, ambiente agradable, música de fondo

MIEMBROS ASD			
N° PREGUNTA	N° RESPUESTA		
1	<p>¿Qué es un templo Adventista para ti?</p> <p>1 Es un espacio que creamos para juntarnos como familia de Dios y alabarlo en comunión.</p> <p>2 Un lugar para alabar en conjunto a Dios, también es un lugar para la oración profunda y la meditación</p> <p>3 Un espacio de servicio religioso y culto al Dios supremo.</p> <p>4 es importante porque puedes adorar donde sea, pero un espacio para hacerlo con tus hermanos en armonía es necesario.</p> <p>5 La casa para adorar a Dios</p> <p>6 Lugar de adoración</p> <p>7 Un edificio (no importa el tamaño) con capacidad para albergar a más de 50 personas Con un área especial para el orador</p> <p>8 Un lugar en donde me encuentro con Dios</p> <p>9 hermanos</p> <p>10 El lugar para poder adorar a Dios con libertad</p> <p>11 Es un lugar donde te puedes reunir a adorar a Dios junto con otras personas que tienen la misma fe que tu</p> <p>12 El santuario de Dios</p>		
	2	<p>¿Cómo es tu experiencia durante el tiempo que estas en el templo?</p> <p>1 Actualmente, y esto depende del templo, hay características muy distractoras.</p> <p>2 Muchas veces, las iglesias no tienen los espacios correctos para una oración individual, y exclusiva</p> <p>3 Un poco monótono.</p> <p>4 Buena, siempre y cuando no tenga mi celular y me distraiga</p> <p>5 Satisfactorio</p> <p>6 Variada, a veces aburrida otras de concentración</p> <p>7 Buena. Un momento de alabanza y estudio.</p> <p>8 espiritual</p> <p>9 son más interesantes</p> <p>10 falta de buenos temas, y pérdida en algunas veces del objetivo principal</p> <p>11 Generalmente es buena</p> <p>12 Tranquila</p>	
		3	<p>¿Cuáles son las actividades que puedes realizar en el templo que te hacen sentir más cerca de Dios?</p> <p>1 Definitivamente tener una conversación con alguien sobre la religión o la espiritualidad. Cuando te están dando una lección general se siente un poco más separado y no estás tan conectado con el tema</p> <p>2 Alabar con himnos, orar, e incluso una meditación en la contemplación de la naturaleza</p> <p>3 Oración, contacto con la naturaleza y alguno que otro servicio.</p> <p>4 Cantar.</p> <p>5 Cantar junto a los demás miembros, servir a los demás en su crecimiento espiritual en especial a los niños y sus padres, aprender de su palabra.</p> <p>6 Cantar, leer la biblia</p> <p>7 Cantar, escuchar el repaso de la lección y los temas expuestos por el predicador en el sermón.</p> <p>8 Orar, Meditar, Cantar, Escuchar, Leer, Servir, Sonreír, Saludar.</p> <p>9 Cuando hacen clases para jóvenes y hacer retiros espirituales</p> <p>10 Cantar, sentirse parte de y un ambiente neto de adoración</p> <p>11 personas que aman a Dios</p> <p>12 Canto, escucha activa, participar.</p>

6	<p>¿Cuáles de esos elementos encuentras en el templo al que asistes con más frecuencia?</p> <p>1 Ni uno. Tristelemente. No hay ni una de las características físicas y utilizan luz artificial y aire acondicionado.</p> <p>2 algunos, la iluminación natural, pero es incómoda</p> <p>3 Ninguno.</p> <p>4 Luz</p> <p>5 Físicos: 1. Una iluminación natural adecuada el edificio, que no sea directa pero que permita la entrada de luz creando un ambiente acogedor. 2. Ventilación adecuada. 3. Vegetación natural o no, de preferencia una zona verde (árboles o arbustos). No físicos: 1. Miembros de iglesia 2. Amigos no adventistas 3. Programas para niños.</p> <p>6 1, sillas cómodas</p> <p>7 Los no físicos</p> <p>8 Alegría. Un poco de naturaleza.</p> <p>9 La creación de Dios</p> <p>10 Iluminación, bancas cómodas</p> <p>11 Físicos: todos menos lo de las plantas aja No físicos: todos</p> <p>12 Bancas cómodas, aire acondicionado, colores claros</p>		
	7	<p>¿Qué sentimiento te provoca el entrar a un templo adventista?</p> <p>1 Actualmente, nada diferente a entrar a una oficina o una tienda.</p> <p>2 lamentablemente, ninguno.</p> <p>3 Preocupación por la falta de respeto que existe de sus miembros hacia el Dios que se adora ahí. (Tristeza). El único momento en el que se genera una sensación de respeto es al momento de orar, en que poco a poco todos se callan.</p> <p>4 En este momento de mi vida, pena.</p> <p>5 poco, certidumbre y esperanza.</p> <p>6 Respeto</p> <p>7 Respeto, calma, una oportunidad de hablar con Dios y paz</p> <p>8 Un lugar muy rígido. No tiene un mensaje.</p> <p>9 Alegría, paz, tranquilidad</p> <p>10 Paz, gratitud</p> <p>11 Paz</p> <p>12 Tranquilidad y paz</p>	
		8	<p>¿Qué es un instrumento de evangelización para ti?</p> <p>1 Algo que utilizamos para demostrar nuestras creencias.</p> <p>2 El ejemplo</p> <p>3 Método de acercarte a un externo y platicarle de Dios.</p> <p>4 Las redes sociales</p> <p>5 para proclamar su evangelio y buenas nuevas de salvación, sin descuidarse que siempre se debe honrar a Dios.</p> <p>6 Los grupos pequeño</p> <p>7 El coportaje y la música</p> <p>8 Todo aquello que sirve para anunciar el mensaje de salvación</p> <p>9 Formas y maneras para atraer a la personas a Dios</p> <p>10 Una manera tanto física como espiritual de poder expresar y compartir la palabra de Dios con los demás por medio de acciones que puedan atraer a más personas</p> <p>11 Es algo que ayuda a llegar a las personas como la música</p> <p>12 Una vía para lograr que otros conozcan de Jesús.</p>

4	<p>¿Cuáles son las actividades que te gustaría poder hacer en el templo para sentirte más cerca de Dios?</p> <p>1 Me gustaría poder ir al templo no necesariamente cuando haya reuniones grandes, sino, ir a platicar con Dios.</p> <p>2 Me gustaría que se pueda tener una experiencia sensorial, que ayude a una comunicación profunda con el creador, y que esté abierta al público</p> <p>3 Espacios que me conecten con el, no con el mundo; áreas y espacios naturales que te lleven a una conexión y status en soledad con Dios.</p> <p>4 Cantar más</p> <p>5 más conservadora que cree una atmósfera celestial: Sermones bíblicos y ordenados.</p> <p>6 Grupos de opiniones o de discusión sobre los temas</p> <p>7 No lo sé, tratar de no caer en el aburrimiento o el sueño.</p> <p>8 Un espacio para orar tranquilamente. Observar la naturaleza a la vez que adoro a Dios. Un sonido y una luz y ambiente más agradable.</p> <p>9 Retiros de jóvenes , invitaciones de personas a los cultos .</p> <p>10 Poder tener oraciones más breves, que no aburran o se pierdan en el contexto</p> <p>11 Más abstracción o los instrumentos, cantos, actividades dinámicas</p> <p>12 Participar en grupos mas chicos.</p>	
	5	<p>Describe los elementos físicos y no físicos que tendría tu lugar ideal para encontrarte con Dios</p> <p>1 Mi lugar ideal debería tener muchas características de la naturaleza. Físicas como vegetación y piedras o agua. No físicos como mucha luz natural y aire fresco.</p> <p>2 mobiliario cómodo y flexible, ya sea para arrodillarse, o sentarse de una manera cómoda, pero sin que se pierda la reverencia, y los no físicos, la iluminación natural, el sonido, olor, textura</p> <p>3 Espacios con elementos de materiales aparentes, que demuestren su veracidad y textura; respecto a mobiliario minimalista, ordenado y coherente. En lo no físico, que sean espacios de mucha entrada de luz indirecta, sonidos ambientales naturales</p> <p>4 Luz, un buen sistema acústico y equipo de sonido.</p> <p>5 Físicos: 1 Una iluminación natural adecuada al edificio, que no sea directa pero que permita la entrada de luz creando un ambiente acogedor. 2 Ventilación adecuada. 3. Tonelidades de pintura tenues. 4. Asientos cómodos. 5. Espacio adecuados para niños y sus madres. 6. Vegetación natural o no, de preferencia una zona verde (árboles o arbustos). 7. Edificio acogedor y detalles simples pero adecuados, en lugar de ser muy ostentoso. No físicos: 1. Miembros de iglesia 2. Amigos no adventistas 3. Programas para niños. 4. Orden en los cultos (no sobrecargarlos) 5. Música 6. Predicación de la palabra de Dios y el mensaje adventista.</p> <p>6 Sillas cómodas, espacios amplios, luz clara y una buena acústica</p> <p>7 Físicos: un lugar con buena climatización o manejo del calor. No físicos: personas en redes sociales en lugar de poner atención.</p> <p>8 Físico : Limpio. Acogedor. Ordenado. Único. Diferente. No común. Dedicado para encontrarme con Dios. NO físico : Música solemne. Aceptado. Alegría. Ambiente adecuado.</p> <p>9 Tranquilo , apacible , que podamos contemplar la creación de Dios</p> <p>10 Elementos no físicos, mayor reverencia de parte de la congregación, menos monotonía</p> <p>11 Físicos: un lugar limpio, con sillas cómodas que no te cansen, que tuviera plantas en el interior, con clima agradable No físicos: buen ambiente con los demás, música bonita</p> <p>12 Comodidad de las instalaciones, clima, estética del lugar.</p>

9	<p>¿Cuáles son los elementos físicos y no físicos que crees que harían sentir bienvenido a un amigo no adventista?</p> <p>1 Que el formato o el acomodo del espacio se sienta integrador y no uni-direccional.</p> <p>2 Calidez</p> <p>3 Físicos, creo que serían los ambientes naturales, ya que es algo con lo que el con se relaciona muy a menudo, personal que al verlo le sonría y le de un apretón de manos, y la disponibilidad de editorial para que pueda entender y practicar lo que se haga en el servicio. No físicos: música, luz y ambiente natural.</p> <p>4 Tal vez un ambiente menos ortodoxo, y más de acuerdo a nuestros tiempos, desde la fachada de la iglesia, hasta las bancas, la forma en la que nos vestimos, la típica alfombra roja, el púlpito.</p> <p>5 No físicos: 1. Personas dándole la bienvenida al llegar, que tomen sus datos. 2. Una bienvenida afectuosa desde el frente. 3. Ser saludado por muchos miembros de iglesia. 4. Que se le obsequie literatura. 5. Que se le invite a comer juntos a otros miembros de iglesia. Físicos: 1. Un lugar cómodo donde sentarse 2. Ubicarse con facilidad si necesita hacer uso del edificio (sanitarios, salones de niños, etc.) señalar si es necesario. 3. Tener buena ventilación. 4. Sonido adecuado</p> <p>6 Socialización, integración de la persona en los grupos, lugar cómodo, iluminación adecuada</p> <p>7 Físicos: un templo agradable a la vista y en buenas condiciones. No físicos: amabilidad, no juzgar por miradas</p> <p>8 Físico: Orden. Limpieza. Comodidad. Buen ambiente. No físico : Amor, Amistad, Servicio, Sincoridad, Alegría, Solemnidad.</p> <p>9 Tranquilidad</p> <p>10 Una buena atención a la personas, organización del programa , una buena lugar limpio donde se aprecie la naturaleza</p> <p>11 Que se sienta incluido, que se le explique el propósito de cada parte del programa, que se le proporcione una biblia al ingresar al templo y que sienta que existe interés de los hermanos hacia él</p> <p>12 Físicos: un lugar cómodo para sentarse, un salón donde puedan tener una clase las visitas No físicos: una buena bienvenida por personas amables, integrarlos a un grupo</p> <p>13 Comodidad del lugar, saludo de los miembros, estética.</p>
---	---

10	Describe los elementos o espacios que le pondrías al templo para evangelizar a la comunidad contemporánea	actuales. Lo contrario de ir a escuchar un sermón, sino conferencia. No te sientes en confianza de hacer preguntas cuando es demasiada gente.
		1 Espacios flexibles al principio
		Ambientes naturales (porque estos servirán como espacio de reunión y donde se pueden poner pequeños mensajes pero puntuales que se pueden quedar grabados) con mensajes pequeños, música, espacios de recreación tanto actividad de sábado o no.
		3 Un diseño minimalista, simple y acogedor, en el que no tengas que sentirte "acordé", solo bienvenido.
		4
		1. Una nave adecuada para la capacidad de personas a recibir. 2. Suficiente ventilación. 3. Cabina de sonido y proyección (audiovisual) 4. Espacio para pantalla de proyección. 5. Baños adecuados para personas con dificultades físicas, y para madres con bebés. 6. Sala de cura, o cabina sellada en la parte trasera de la Nave para las madres y bebés con los elementos fundamentales (sonido y video del culto, cuna, sillas mecedoras, porta bebés, baño, alfombra, juguetes, pinturas o cuadros infantiles) 7. Cancha o zona que se adapte para juegos físicos, reuniones deportivas, seminarios de salud, club, campañas, festival de salud. 8. Cocina y comedor 9. Bodegas para departamentos club, ministerio infantil, diáconos, dorcas) 10. Salones para todas las clases de niños. 11. Zona verde 12. Parqueo con espacio suficiente para la cantidad de carros que asistan. 13. Equipos para transmisión en vivo vía internet.
		5
		Áreas especiales para visitas dónde se les hablaría de Dios
		Pantallas, buen sistema de sonido, mejor manejo de luces.
		7 Instalaciones cómodas
		Un ambiente acogedor. Un espacio exclusivo para orar intensamente. Un lugar para compartir. Comodidad. Y
		8 Un lugar bonito de naturaleza donde la gente pueda encontrar paz y un lugar donde se armonioso
9		
Un espacio didáctico para aprender y lograr el interés colectivo, al mismo tiempo que se cumple con los objetivos de predicar y evangelizar, un espacio donde puedan hacer preguntas		
10 Sección de recreación o convivencia, un comedor, un jardín de oración.		
11		
12 Anuncios atractivos, pintura mantenida, áreas de convivencia.		

3	¿Cuáles son los elementos físicos de un entorno que te provocan reflexionar o tener un encuentro espiritual?	Un altar y un buen arreglo floral. Sillas adecuadas y un lugar donde
		1 arrodillarse
		2 El altar y un aposento para adorar
		3 Decoraciones, plantas y una estructura llamativa
		4 El altar o tarima, decoración en paredes, ventanas, sonido adecuado e iluminación.
		5 La naturaleza y la arquitectura de los espacios
		6 Lugar cómodo agradable
		7 Iglesia, reunión familiar o un evento que te conlleva a una reflexión
		8 Una Biblia, una cruz.
		9 Sin luz lo natural como las plantas o el agua en forma de una fuente armoniosa me ayudan a sentirme más en calma para reflexionar
		10 En mi casa una cruz.
		11 Una Banca y una ventana con entrada de luz
4	¿Qué sentimiento te provoca el entrar a un templo?	Elementos como la naturaleza, físicamente un lugar que tenga espacio para ti.
		1 Paz y gozo
		2 Paz, tranquilidad, armonía espiritual
		3 Paz
		4 Cercanía a Dios
		5 Tranquilidad
		6 Paz y tranquilidad
		7 Paz
		8 Paz
		9 Principalmente me hace cambiar a una actitud de respeto, se siente calma al ser un lugar sin ruido
		10 Paz, intriga, curiosidad y mucha serenidad.
		11 Paz y tranquilidad
12 Paz, tranquilidad y seriedad.		
5	¿Qué actividades o espacios te hacen sentir cómodo o bienvenido en un templo?	1 La entrada con buenos servidores que te atiendan
		2 Primeramente la amabilidad de las personas cuando uno entra, la acústica del lugar, la distancia entre las personas (para no estar muy amontonados) y la comodidad de los asientos.
		3 Personas que me tomen en cuenta y me hagan sentir como en casa
		4 Los otros, salón común y los jardines.
		5 Espacios donde se puede tener interacción con los demás visitantes
		6 Sentirme en paz escuchar música o leer con atención
		7 Que la gente sea respetuosa
		8 Saludar a los hermanos y conocerlos
		9 Depende mucho de la religión, hablaré por la religión católica pues es un templo que frecuento más que todo el lugar más importante es el altar y la actividad que se realiza es la misa pero también un lugar más privado de adoración es el lugar más cómodo para mí
		10 Una buena comunicación, un espacio verde con música.
		11 Mesa redonda para hablar con otras personas y conocerlas
		12 Ambientes en armonía y de felicidad

NO MIEMBROS ASD		
Nº PREGUNTA	Nº RESPUESTA	
1	¿Qué representa un templo para ti?	1 El edificio donde se reúne un grupo de personas para buscar de Cristo
		2 Conexión con Dios
		3 Un espacio de tranquilidad y paz
		4 Un lugar de paz, sano esparcimiento, donde el ser se puede conectar a Dios.
		5 Un lugar de reflexión
		6 Un lugar íntimo y sagrado
		7 Elemento físico
		8 Un espacio que me facilite la búsqueda de una comunión con Dios junto a otras personas
		9 Para mí un templo sin importar la religión al cual este destinado es un lugar que propicia por la misma naturalidad y finalidad del mismo una conexión espiritual más directa con lo que se crea o viene
		10 Un lugar íntimo y sagrado, admirado por un grupo determinado de personas. El cual debe ser respetado por las creencias de dichos individuos.
		11 Lugar de reflexión y descanso.
		12 Un lugar de ayuda para lograr la comunión con Dios
2	¿Cuáles son los elementos físicos y no físicos que crees que son indispensables en un espacio para reflexionar?	1 Un púlpito, equipo de música y sonido. Ambiente limpio y agradable al oír
		2 Físicos: una silla, un libro, el altar. No físicos: la acústica del lugar.
		3 Iluminación adecuada, distancia entre personas
		4 Aspectos visuales llamativos y una temperatura adecuada
		5 No Físicos: ventilación, iluminación, circulación adecuada, acústica perfecta y distribución de espacios de forma tal que todos en cualquier lugar tengan la mejor vista. Físicos: sillas cómodas, ventanas, puertas suficientes anchas, tarima, cuarto de sonido y confortables sanitarios.
		6 Plantas, Sillas, Sonido, Clima, Luz
		7 Luz, asientos, clima agradable, puertas ventanas, olor agradable
		8 Físicos una iglesia No físicos un espacio libre como un campo
		9 Sillas y mobiliario cómodo Buena ventilación Suficiente iluminación
		10 La iluminación y ventilación son esenciales para el tipo de espacio que se desea generar, al aplicarlos adecuadamente influyen de gran manera para lograr un ambiente ameno, además algo que ayuda a evitar el ruido y desconectar todo lo del exterior con el interior. También un lugar cómodo para sentarse es imprescindible en estos casos, además creo que entre mas puro sea el lugar en cuanto a elementos y tonalidades logrará una mejor concentración de la persona
		11 Depende mucho de el diseño del templo en mí parecer me lo imagino de piedra y con partes al aire libre Físicos: un área verde, una estructura de templo, áreas para reflexionar distintas cosas. Una decoración contemporánea y abstracta en muros o en las paredes, ventanales grandes. Y no menos importante si hablamos de un lugar de encuentro con Dios una Cruz muy bien representada. Naturalza como flores para sentirme en conexión. No físico - tiene que ser un espacio donde se pueda respirar tranquilo. Donde exista un lugar donde se pueda estar en silencio y otro con música para meditar, se tiene que sentir la brisa y un olor agradable como con velas para que haya memoria en todos los momentos vista, olfato oído etc. Y que se puedan sentir cómodos
		12 Físicos: Ventana , entrada de luces No físico: Aire , luz
13 Paz, armonía, no ruidoso y con luz adecuada al ambiente.		

6	¿Qué elemento físico de un templo es el que te llama más la atención al pasar frente a él?	1 Una puerta bonita y limpia y un buen jardín.
		2 El altar, que sea un espacio con un buen diseño, donde posea a estar al frente, el sermón no golpee; y que tenga suficiente espacio para los que pasemos al frente.
		3 La entrada principal
		4 Ventanas
		5 El altar
		6 Tamaño de la infraestructura
		7 El entrar o lado de un sacerdote
		8 La puerta principal
		9 Definitivamente la entrada principal porque es lo que me hace sentir bienvenido o no a un lugar, también en el caso de la religión católica como se ha representado la cruz que es un elemento importante en la
		10 Alguna representación marcada en la pared . Con sentido abstracto o la manera en que está construido un templo
		11 Su entrada
		12 Sus puertas
7	¿Qué elemento físico de un templo es el que te llama más la atención al estar dentro de él?	1 El arreglo interno ya sea el altar y todo el local
		2 El área de los misioneros
		3 La estructura del edificio
		4 Pared de fondo al altar
		5 Su fachada principal que transmite curiosidad y deseo de entrar.
		6 Ventanas
		7 La unión de las personas para alabar a dios
		8 El púlpito
		9 No hay algo en específico pero así en general la forma del lugar y la distribución de las sillas, también me llama la atención la altura que le den al templo entre mas altos sean los techos me hace sentir más
		10 cómoda
		11 Murales, decoración , recuerdos marcados en el, su historia
		12 Su infraestructura y las entradas de luces

Documentación fotográfica

Fotografías interiores



Iglesia los Sabinos (2019). [Fotografía].



Iglesia los Sabinos (2019). [Fotografía].



Iglesia los Sabinos (2019). [Fotografía].



Iglesia los Sabinos (2019). [Fotografía].



Iglesia los Sabinos (2019). [Fotografía].



Iglesia los Sabinos (2019). [Fotografía].

Fotografías exteriores



Iglesia los Sabinos (2019). [Fotografía].



Imagen propia



Iglesia los Sabinos (2019). [Fotografía].



Imagen propia

Discusión

Resultados categorizados de las entrevistas.

Preguntas	PASTORES ASD	
	Respuestas agrupadas	Aportantes a la investigación
¿Qué es un templo Adventista para ti?	lugar donde se adora a Dios libremente	lugar donde se adora a Dios libremente
	lugar sagrado	lugar para la predicación del evangelio
	lugar para la predicación del evangelio	lugar sagrado (presencia divina)
	lugar que no juzga	
	lugar de adoración en familia lugar con equipos para llevar a cabo un culto	
¿Cuáles son las actividades que se realizan dentro de un templo adventista?	Cultos	Cultos de oración y adoración
	programas para todas las edades	programas interactivos
	instrucción bíblica	predicación
	cantar	actividades comunitarias
	programas interactivos	talleres y seminarios
	predicación	actividades para clubes
	santa cena y rito de humildad	programas para todas las edades
	bautismos	
	actividades comunitarias	
	actividades deportivas	
talleres y seminarios		
reuniones administrativas		
reuniones para clubes		
¿Cuáles espacios o elementos del templo cree que son indispensables para realizar la liturgia?	Nave principal	Nave principal
	salones para niños	salones para niños
	Buen sonido	Buen sonido
	plataforma o púlpito	plataforma o púlpito
	buena iluminación	buena iluminación
	buena ventilación	buena ventilación
	sillas	sillas
¿Cuáles factores o elementos no físicos del templo cree ud que pueden ayudar a tener un encuentro con Dios?	el tipo de música	el tipo de música
	meditaciones	ambiente agradable
	ambiente agradable	equipo audio visual
	privacidad visual del exterior	privacidad visual del exterior
	buena iluminación natural, no destellante	buena iluminación natural, no destellante
	quietud	quietud
	privacidad	privacidad
	organización del culto	meditar como comunidad
	meditar como comunidad	

¿Cuáles factores o elementos físicos del templo cree ud que pueden ayudar a tener un encuentro con Dios?	Equipo audiovisual	Equipo audiovisual
	sillas cómodas	sillas cómodas
	edificio que aisle el ruido del exterior	edificio que aisle el ruido del exterior
	espacio para adorar como comunidad	espacio para adorar como comunidad
	adornos florales	adornos florales
	ventanales	ventanales
	vitrales	vitrales
	instrumentos musicales	instrumentos musicales
	acústica	acústica
	cuarto para madres	cuarto para madres
¿Qué cree usted que es un instrumento de evangelización?	muros altos	muros altos
	ubicación de los adoradores concéntricamente al púlpito	ubicación de los adoradores concéntricamente al púlpito
	ayuda a predicar el mensaje de salvación	ayuda a predicar el mensaje de salvación
	compartir la fe	compartir la fe
	es un servicio a la comunidad	es un servicio a la comunidad
	Nosotros	mostrar el evangelio
	testificar y enseñar	
	carta de amor de Dios	
	los dones de una persona	
	mostrar el evangelio	
Mencione algunos instrumentos de evangelización	campañas	campañas
	estudios bíblicos por los medios de comunicación	clubes
	literaturas	miebrros de la iglesia
	brigadas médicas	música
	clubes	deporte
	miebrros de la iglesia	ministerios
	música	edificio
	deporte	
	la biblia	
	ministerios	
¿Cuáles otros instrumentos de evangelización puede utilizar para una sociedad contemporánea?	edificio	
	redes sociales	tecnología
	foros	servicio a la comunidad
	tecnología	música en vivo
	servicio a la comunidad	templo decorado
	atención médica y psicológica	arquitectura moderna
	retiros	
	música en vivo	
	templo decorado	
	arquitectura moderna	

MIEMBROS ASD		
Preguntas	Respuestas agrupadas	Aportantes a la investigación
¿Qué es un templo Adventista para ti?	Lugar para alabar	lugar para adorar
	lugar para adorar	iglesia
	lugar para juntarse con tus hermanos d iglesia	lugar para orar y meditar
	edificio que alberga a un grupo de personas	casa de Dios
	lugar para orar y meditar	
¿Cómo es tu experiencia durante el tiempo que estas en el templo?	casa de Dios	
	distracción	distracción
	monotono	monotono
	"quisiera un espacio más íntimo"	"quisiera un espacio más íntimo"
	satisfactorio	"bonita cuando buenos programas"
	aburrida	tediosa
	estrés espiritual	aburrida
¿Cuáles son las actividades que puedes realizar en el templo que te hacen sentir mas cerca de Dios?	buena	
	"bonita cuando buenos programas"	
	tediosa	
	tener conversacion de la biblia	tener conversacion de la biblia
	cantar	cantar
¿Cuáles son las actividades que te gustaría poder hacer en el templo para sentirte más cerca de Dios?	orar	orar
	convivir con la naturaleza	convivir con la naturaleza
	leer la biblia	leer la biblia
	meditar	meditar
	Poder ir teenr momento a solas con Dios en el templo	Poder ir teenr momento a solas con Dios en el templo
Describe los elementos físicos y no físicos que tendria tu lugar ideal para encontrarte con Dios	abierto al público	abierto al público
	estar en la naturaleza a solas con Dios	estar en la naturaleza a solas con Dios
	más reverencia	más reverencia
	grupos de discusión	grupos de discusión
	participar en grupos chicos	participar en grupos chicos
	mucha vegetación	mucha vegetación
	luz natural	luz natural
	sonido olor y textura de la naturaleza	sonido olor y textura de la naturaleza
	mobiliario comodo	mobiliario comodo
	materiales aparentes	materiales aparentes
	buen sistema acústico	buen sistema acústico
	espacio amplio	espacio amplio
	que haya reverencia	que haya reverencia
	buena musica	buena musica
	buen ambiente con los demás miebrros de la iglesia	buen ambiente con los demás miebrros de la iglesia

¿Qué aspectos físicos del templo cree que pueden ayudar a evangelizar a la comunidad?r	fácil acceso	fácil acceso
	ubicación en zona segura	ubicación en zona segura
	accesibilidad universal	accesibilidad universal
	espacio amplio	espacio amplio
	salones para niños	fachada esteticas
	fachada esteticas	centros comunitarios
Describa los elementos que estaban a su alrededor en algún momento que experimentó un encuentro con Dios	Silencio	Silencio
	la comunidad	la comunidad
	música	música
	bancas	bancas
	persona predicando	persona predicando
	cabañita de palos	cabañita de palos
	buen clima	buen clima
	luz tenue	luz tenue
	pocas personas	pocas personas
	templo antiguo	templo antiguo
una montaña	una montaña	

¿Cuáles de esos elementos encuentras en un templo al que asistas con más frecuencia?	luz natural	luz natural
	sillas cómodas	sillas cómodas
¿Qué sentimiento te provoca el entrar a un templo adventista?	buen ambiente con los demás	buen ambiente con los demás
	Ninguno	Ninguno
	Preocupación	Preocupación
	tristeza	tristeza
	pena	pena
	respeto	respeto
	seguridad	seguridad
¿Qué es un instrumento de evangelización para ti?	paz	paz
	alegría	alegría
	que otros conozcan de Jesús	predicar el evangelio
	predicar el evangelio	traer personas a Dios
¿Cuáles son los elementos físicos y no físicos que crees que son indispensables en un espacio para reflexionar?	el ejemplo	acercarte a alguien externo a la iglesia
	traer personas a Dios	
	acercarte a alguien externo a la iglesia	
	demostrar nuestras creencias	
¿Cuáles son los elementos físicos y no físicos que crees que harían sentir bienvenido a un amigo no adventista?	espacio integrador	espacio integrador
	calidez	calidez
	ambientes naturales	ambientes naturales
	ambiente más de nuestros tiempos, menos ortodoxo	ambiente más de nuestros tiempos, menos ortodoxo
	ubicarse con facilidad	ubicarse con facilidad
	amabilidad	que se sienta incluido
	que se sienta incluido	un lugar cómodo
	un lugar cómodo	bancas y fachadas más de estos tiempos
Describe los elementos o espacios que le pondrías al templo para evangelizar a la comunidad contemporánea	bancas y fachadas más de estos tiempos	
	limpieza	
	espacios para platicar	espacios para platicar
	espacios recreativos en la naturaleza	espacios recreativos en la naturaleza
	espacio simple	espacio simple
	áreas para visitas	áreas para visitas
	pantallas	pantallas
	buen manejo de las luces	buen manejo de las luces
	buen sistema de sonido	buen sistema de sonido
	lugar para compartir	lugar para compartir
	espacio para aprender	espacio para aprender
	un comedor	un comedor
anuncios llamativos		
mantenimiento del edificio		

NO MIEMBROS ASD		
Preguntas	Respuestas agrupadas	Aportantes a la investigación
¿Qué representa un templo para ti?	Lugar de conexión con Dios	Lugar de conexión con Dios
	Lugar de tranquilidad y paz	Lugar de tranquilidad y paz
	Lugar de reflexión y descanso	Lugar de reflexión y descanso
	Un lugar único y sagrado	Un lugar único y sagrado
¿Cuáles son los elementos físicos y no físicos que crees que son indispensables en un espacio para reflexionar?	elemento físico	
	púlpito	púlpito
	buen sonido	buen sonido
	aislamiento del ruido	aislamiento del ruido
	sillas cómodas	sillas cómodas
	buen ventilación	buen ventilación
	buen iluminación	buen iluminación
	clima agradable	clima agradable
	olor agradable	olor agradable
	paz y armonía	paz y armonía
¿Cuáles son los elementos físicos de un entorno que te provocan reflexionar o tener un encuentro espiritual?	estructura llamativa	estructura llamativa
	altar	altar
	vegetación	vegetación
	luz natural	luz natural
	una banca	una banca
¿Qué sentimiento te provoca el entrar a un templo?	lo natural	lo natural
	una cruz	
	paz	paz
	gozo	gozo
	tranquilidad	tranquilidad
	armonía espiritual	armonía espiritual
	cercanía a Dios	cercanía a Dios
	serenidad	serenidad
	intriga	intriga
	respeto	respeto
¿Que actividades o espacios te hacen sentir cómodo o bienvenido en un templo?	la amabilidad de las personas	espacios para interactuar
	espacios para interactuar	el altar
	que sean respetuosos	áreas verdes con música
	el altar	tener espacio personal
	áreas verdes con música	música
	ambientes de armonía y felicidad	
	tener espacio personal	
música		
teer con atención		

¿Qué elemento físico de un templo es el que te llama más la atención al pasar frente a él?	altar	puerta
	puerta	jardín
	jardín	buen diseño
	buen diseño	la entrada principal
	la entrada principal	las ventanas
	las ventanas	el tamaño
	el tamaño	las ventanas
	las ventanas	las representaciones en la pared
¿Qué elemento físico de un templo es el que te llama más la atención al estar dentro de él?	las representaciones en la pared	
	el altar	el altar
	el área de los músicos	el área de los músicos
	la estructura del edificio	la estructura del edificio
	ventanas	ventanas
	la distribución de las sillas	la distribución de las sillas
	la altura	la altura
	murales	la entrada de la luz
la representación de la historia		
la entrada de la luz		
decoración		

Observación de documentación fotográfica



Iglesia los Sabinos (2019). [Fotografía].

Distribución: la distribución es unidireccional, en líneas rectas. Una distribución tradicional en los templos adventistas.

Luz: se utiliza luz natural y luz artificial. Se percibe bastante iluminado.

Naturaleza: no se observa ninguna relación con la naturaleza. Utilizan dos arreglos florales como ornamento.

Conexión con la comunidad: N/A.



Iglesia los Sabinos (2019). [Fotografía].

Distribución: la distribución es unidireccional, tanto en el balcón como en la parte inferior.

Luz: se utiliza luz natural y luz artificial. Se percibe bastante iluminado.

Naturaleza: no se observa ninguna relación con la naturaleza.

Conexión con la comunidad: Puertas tradicionales, cerradas.



Iglesia los Sabinos (2019). [Fotografía].

Distribución: distribución no apta para grupos pequeños de participación.

Luz: se utiliza luz natural y luz artificial. Se percibe bastante iluminado.

Naturaleza: no se observa ninguna relación con la naturaleza. Utilizan dos arreglos florales como ornamento.

Conexión con la comunidad: N/A.



Iglesia los Sabinos (2019). [Fotografía].

Distribución: distribución hacia el pulpito o altar.

Luz: se percibe menos iluminado en la zona del pulpito que en el resto de la nave.

Naturaleza: no se observa ninguna relación con la naturaleza. Arreglo floral como ornamento.

Conexión con la comunidad: N/A.



Iglesia los Sabinos (2019). [Fotografía].

Distribución: distribución que requiere posiciones incómodas. Bidireccional.

Luz: poca iluminación natural, poca iluminación artificial.

Naturaleza: no se observa ninguna relación con la naturaleza.

Conexión con la comunidad: N/A



Iglesia los Sabinos (2019). [Fotografía].

Distribución: la distribución es unidireccional, tanto en el balcón como en la parte inferior.

Luz: Se utiliza luz natural y luz artificial. Se percibe bastante iluminado.

Naturaleza: No se observa ninguna relación con la naturaleza.

Conexión con la comunidad: Puertas tradicionales, cerradas.

Fotografías exteriores



Iglesia los Sabinos (2019). [Fotografía].

Distribución: N/A.

Luz: N/A.

Naturaleza: Se observan arbustos pequeños en la entrada.

Conexión con la comunidad: Puertas tradicionales, cerradas. No se observa ningún indicio de invitación a la comunidad.



Iglesia los Sabinos (2019). [Fotografía].

Distribución: N/A.

Luz: N/A.

Naturaleza: Se observa naturaleza fuera de la propiedad. Ninguna relación con los miembros de la iglesia.

Conexión con la comunidad: N/A.



Imagen propia

Distribución: N/A.

Luz: N/A.

Naturaleza: se observa naturaleza fuera de la propiedad. Ninguna relación con el templo.

Conexión con la comunidad: no se observa ningún espacio interactivo o incluyente a la comunidad.



Imagen propia

Distribución: N/A.

Luz: N/A.

Naturaleza: se observa naturaleza fuera de la propiedad. Solamente hay un árbol en la entrada del templo.

Conexión con la comunidad: la iglesia permanece cerrada totalmente fuera de horarios de servicio. Tiene una reja que impide el paso de la comunidad. No se observa ninguna intención de crear conexión con las personas vecinas al templo.

Conclusiones

1. Existen elementos arquitectónicos que facilitan el encuentro entre Dios y la comunidad contemporánea. Los principales elementos o factores que se encontraron con esta investigación son: clima agradable, espacio aislado, buen manejo de la iluminación, buena acústica, espacios que inciten la participación, la relación con la naturaleza, la altura del templo y mobiliario cómodo.
2. Los miembros de la iglesia Adventista no encuentran casi ningún elemento que los ayude a reflexionar en los templos a los que asisten con más frecuencia, lo que ha provocado que visitar el templo les haga tener sentimientos que afectan su encuentro espiritual.
3. El diseño del altar y la entrada del templo son los principales elementos que llaman la atención de la comunidad.
4. El templo de los Sabinos no presenta los elementos que los Arquitectos Reitermann, Sassenroth, Martin Rauch, Hector Alcides Vidal Ramos, Edgard Eduardo Espinoza Cateriano y proponen en contemporáneo.

Referencias

- Aran Sala E. (2014). Arquitectura religiosa contemporánea y nueva evangelización. Viernes 12 Diciembre 2014., de UPC Sitio web: <https://upcommons.upc.edu/bitstream/handle/2099/16394/Arquitectura%20religiosa%20contempor%C3%A1nea%20y%20Nueva%20Evangelizaci%C3%B3n.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Vidal Ramos, H. A. (2012). La Parroquia Urbana. 14 de diciembre de 2012., de Universidad de las Américas Puebla. Sitio web: http://catarina.udlap.mx/u_dl_a/tales/documentos/lar/vidal_r_ha/capitulo2.pdf
- S.A. (S.F). Iglesia de un día. S.F, de Maranatha Sitio web: <https://maranatha.org/programs/one-day-program/>
- Edgard Eduardo Espinoza Cateriano. (2014). La iluminación para el culto. De UPC Sitio web: <https://core.ac.uk/download/pdf/81581232.pdf>
- S.A. (2013). “Un templo adventista debe ser el mejor edificio de la calle”. 30 de octubre de 2013, de Noticias adventistas Sitio web: <https://noticias.adventistas.org/es/noticia/eventos/kohler-un-templo-es-unpredicador-silencioso-permanente/>
- Moral, M. (2008). Proyecto Para la Construcción de un Templo Para la Iglesia Adventista Central Hispana de Kansas City en Missouri . 2008, de Andrews University Sitio web: <https://digitalcommons.andrews.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1087&context=dmin>
- Gómez-Perretta, J. (2014). La Iglesia del Agua, Tadao Ando. 2014, de Arquitectura y empresa Sitio web: <https://www.arquitecturayempresas.es/noticia/la-iglesia-del-agua-tadao-ando>
- Hernández Sampieri, H. (2014). Investigación cualitativa. En Metodología de la investigación(365-466). México D.F. : McGraw-HILL / Interamericana Editores.